



© Lech Majewski

# Lech Majewski

Camera lucida

spa•spot

październik-listopad 2015

Lech Majewski: poeta, powieściopisarz, kompozytor, malarz, rzeźbiarz, reżyser teatralny i operowy, reżyser filmowy oraz autor sztuki wideo.

Swoimi działaniami artystycznymi usiłuje przybliżyć interesujący go problem egzystencji człowieka współczesnego w dramatycznie zmieniającym się świecie. Może dlatego odpowiadają mu bardziej techniki narracyjne.

Lech Majewski jest znakomitym obserwatorem. Uważnie patrzy na otaczający go świat, gdziekolwiek się znajduje: w Nowym Yorku, Rio de Janeiro, Wenecji, czy w rodzinnych Katowicach. Problemy ludzi są mu bliskie i potrafi mówić o nich w sposób przejmujący, posługując się, jeśli trzeba, groteską, surrealizmem lub baśnią. Umie też przetworzyć na język artystyczny traumy z dzieciństwa lub ukryte lęki i namiętności. Zepchnięte w podświadomość rozszarżują się na nowo, a uniwersalne wizje Majewskiego dodają odwagi, by stawić im czoła.

Bohaterowie jego filmów, czy to poeta z Mikołowa, czy malarz awangardowy z Nowego Yorku, gangster z Rio, czy znawczyni Hieronima Boscha z Londynu, mają nadspodziewanie wiele cech wspólnych. Majewski w sposób mistrzowski je ekstrahuje, tworząc wielowymiarowy model człowieka przełomu wieków. Jedną z jego podstawowych tęsknot jest pragnienie zbliżenia się do transcendentu oraz wiara w tajemnicę.

Dorobek artystyczny Majewskiego znany jest i ceniony w całym świecie. Miarą jego uznania są duże wystawy w prestiżowych centrach sztuki: w Buenos Aires, Londynie, Paryżu, Wenecji, w wielu miastach Stanów Zjednoczonych, Dalekiego Wschodu i Nowej Zelandii. Wyróżnieniem w skali globalnej była retrospektywna wystawa w najbardziej prestiżowej galerii na świecie The Museum of Modern Art w Nowym Yorku w 2006 roku, gdzie pokazano premierę „Krwi Poety”, sekwencji 33 wideoartów prezentowanych symultanicznie.

W Polsce sztuka Lecha Majewskiego jest relatywnie mało obecna: wystawy w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie, Muzeum Narodowym w Krakowie czy toruńskim Centrum Sztuki Współczesnej nie oddają w pełni jego dokonań. Tę lukę uzupełnia nieco duża wystawa w Muzeum Śląskim otwarta we wrześniu br.

Janusz Michalik

Na okładce: Ćwiczenia z Bruegla 3



© Lech Majewski



© Biennale Weneclia

*Jestem realistą, a przynajmniej tak o sobie myślę.  
Niczym dawni mistrzowie pragnę odnaleźć formułę, dzięki której  
można dać ludziom przecucie harmonii i pootwierać bramy nieba.  
Żyję w zgodzie z tajemnicą, której nie muszę rozumieć.  
Pragnienie, żeby za wszelką cenę rozświetlić mroki,  
logicznie wyjaśnić niewytłumaczalne, prowadzi do oszustw,  
naciąganych interpretacji, nawet do zbrodni.  
Bez sacrum nie ma możliwości spełnienia.  
Nie ma piękna, nie ma Boga. Nie ma tak naprawdę sztuki.  
Jest tylko obcość, śmiecionośna brzydota, lęk i cierpienie.*

Lech Majewski



© Lech Majewski

Supermarket Dante 1





© Lech Majewski

Ćwiczenia z Bruegla 1





© Lech Majewski

Ukrzyżowanie 1

8



© Lech Majewski



Ukrzyżowanie 7

## O Artyście

Lech Majewski urodził się w Katowicach, od 1981 roku pracuje przede wszystkim za granicą. Mieszka w Wenecji i Nowym Jorku. Początkowo studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (Wydział Grafiki w Katowicach, malarstwo), a następnie na Wydziale Reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Należy do Gildii Reżyserów Amerykańskich i Europejskiej Akademii Filmowej. Jego filmy, m.in.: „Rycerz”, „Więzień Rio”, „Wojaczek”, „Angelus”, „Ogród rozkoszy ziemskich”, „Młyn i krzyż” oraz „Onirica”, były prezentowane na festiwalach filmowych m.in. w Cannes, Wenecji, Berlinie, Toronto, Rzymie, Nowym Jorku, Rio de Janeiro, Londynie, Barcelonie, Jerozolimie i Montrealu, zdobywając wiele nagród.

Jest autorem licznych działań artystycznych (spektakle uliczne i performance). Od 1993 roku zajmuje się również reżyserowaniem spektakli operowych, będąc jednocześnie twórcą scenariusza, libretta, scenografii, a także muzyki (opera „Pokój saren” napisana wspólnie z Józefem Skrzekiem). Wystawienie wspólnie z Krzysztofem Pendereckim „Ubu króla”, zaowocowało kilkunastoma nagrodami, w tym Złotą Maską i Złotym Orfeuszem podczas Warszawskiej Jesieni w 1994 roku.

Publikuje teksty literackie. Wydał kilka tomików poezji („Baśnie z tysiąca nocy i jednego miasta”, „Poszukiwanie raj”, „Mieszkanie”, „Muzeum mojej nędzy”, „Święty Sebastian”), powieści („Kasztanaja”, „Basquiat”, „Szczyry Manhattan”, „Metafizyka”, „Pielgrzymka do grobu Brigitte Bardot Cudownej”, „Hipnotyzer”) oraz szkice o filmie „Asa Nisi Masa — Magia w,8 i 1/2’ Felliniego” i eseje o Ameryce „Oficjalne centrum świata”.

Wideo-arty, fotografie i rzeźby Lecha Majewskiego pokazywało wiele muzeów i galerii świata. W 2006 roku nowojorskie The Museum of Modern Art uhonorowało jego twórczość organizacją indywidualnej retrospektywy zatytułowanej „Lech Majewski: Conjuring the Moving Image”, a rok później instalacja „Krew Poety” stała się częścią 52. Biennale w Wenecji. Kolejny cykl wideo-artów pt. „Ćwiczenia z Bruegla” był wystawiany w Luwrze, Tel-Aviv Museum of Art, National Gallery w Londynie, Prado w Madrycie, Muzeum Narodowym w Krakowie oraz na 54. weneckim Biennale. Wideo-arty z najnowszego cyklu „Supermarket Dante” są częścią niniejszej wystawy.

Więcej informacji na stronie: [www.lechmajewski.art.pl](http://www.lechmajewski.art.pl)

## Lech Majewski — ważniejsze prezentacje

### 2000–2005

- ▮ Museo des Belles Artes, Buenos Aires
- ▮ Palagraziussi, Wenecja
- ▮ Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- ▮ Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paryż
- ▮ Museum of Art, Sao Paulo
- ▮ Whitechapel Art Gallery, Londyn

### 2006–2010

- ▮ The Museum of Modern Art, Nowy Jork — retrospektywa
- ▮ Atlas Sztuki, Łódź
- ▮ Zak Gallery, Berlin
- ▮ Galeria Starmach, Kraków
- ▮ Kunstagenten Gallery, Berlin
- ▮ Muzeum Narodowe, Szczecin
- ▮ 52. Biennale, Wenecja
- ▮ Gallerie Embiricos, Paryż
- ▮ National Gallery of Art, Waszyngton — retrospektywa
- ▮ Fabryka Schindlera, Kraków
- ▮ The Art Institute of Chicago — retrospektywa
- ▮ Portland Art Museum — retrospektywa
- ▮ Wexner Center for the Arts, Columbus — retrospektywa
- ▮ Berkeley Art Museum — retrospektywa
- ▮ Honolulu Academy of Arts — retrospektywa
- ▮ Gallerie 89, Paryż
- ▮ Deutsches Filminstitute Museum, Frankfurt nad Menem
- ▮ Image Forum, Tokio
- ▮ Yokohama Museum of Art
- ▮ Goethe Institute Japan, Kioto
- ▮ Narodowa Galeria Sztuki Zachęta, Warszawa
- ▮ International House, Filadelfia
- ▮ SmART Project Space, Amsterdam
- ▮ Pittsburgh Center for the Arts
- ▮ Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford
- ▮ Aichi Arts Center, Nagoja
- ▮ Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo
- ▮ Auckland Academy, Nowa Zelandia — retrospektywa
- ▮ The Film Archive, Wellington, Nowa Zelandia

- ▮ Hamilton Museum, Nowa Zelandia — retrospektywa
- ▮ Rotterdam Haven Museum
- ▮ Suter Art Gallery, Nowa Zelandia
- ▮ Christchurch Art Gallery, Nowa Zelandia
- ▮ LUX Nijmegen, Holandia
- ▮ The SPOT Taipei House, Tajwan

### 2011–2015

- ▮ Luwr, Paryż
- ▮ San Francisco Museum of Modern Art
- ▮ The Forum, Melbourne
- ▮ Muzeum Narodowe, Kraków
- ▮ Harris Museum, Preston
- ▮ Tel-Aviv Museum of Art
- ▮ Art Institute of California, Los Angeles
- ▮ Fondation L'Estrée, Lozanna
- ▮ The Wapping Project, Londyn
- ▮ Oklahoma City Museum of Art
- ▮ 54. Biennale, Wenecja
- ▮ National Gallery, Londyn
- ▮ Kunstverein Wiesbaden
- ▮ Detroit Institute of Art
- ▮ Fort Worth Modern Museum of Art
- ▮ Palais des Beaux-Arts, Bruksela
- ▮ Crocker Art Museum, Sacramento
- ▮ Palacio de Cibeles, Madryt
- ▮ Houston Museum of Fine Arts
- ▮ Royal Museum of Fine Arts, Kopenhaga
- ▮ Prado, Madryt
- ▮ Memphis Brooks Museum of Art
- ▮ Museo d'Arte Contemporanea (MACRO), Rzym
- ▮ Latvian National Museum of Art, Ryga
- ▮ Museo de Arte Contemporaneo, Segovia
- ▮ Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń
- ▮ Museum of Image & Sound, Sao Paulo
- ▮ Külhaus, Berlin
- ▮ Art-Athina, Ateny
- ▮ Palais des Beaux Arts, Lille
- ▮ Villa Olmo, Como
- ▮ Museum of Fine Arts, Boston
- ▮ Centro Castro Alves, Salvador
- ▮ Swedenborg Society, Londyn
- ▮ Muzeum Śląskie, Katowice

Partner Wydarzenia

**SONY** dostawca profesjonalnych  
rozwiązań dla biznesu  
[www.pro.sony.eu](http://www.pro.sony.eu)

Wideo-arty są prezentowane na profesjonalnych monitorach Sony Bravia B2B – Full HD z podświetleniem LED.

**spa•spot**

Prywatna galeria sztuki im. Jacka Sempolińskiego  
24-150 Nałęczów, ul. Andriollego 5, tel. +48 886 451 365  
e-mail: [j.michalik@spaspot.pl](mailto:j.michalik@spaspot.pl), [www.galeriaspaspot.pl](http://www.galeriaspaspot.pl)

Koncepcja graficzna: Janusz Michalik  
Redakcja katalogu: Magdalena Sowińska  
Skład i łamanie: TaKar  
Druk: Nova Druk S.C. Lublin

**ISBN 978-83-937959-9-4**